

Concorso pianistico “Città di Albenga” – Sezione internazionale di Fortepiano

Regolamento

Il Comune di Albenga, a seguito dei successi delle passate edizioni del Concorso Pianistico, promuove l'avvio di una nuova sezione di concorso dedicata al Fortepiano.

Art. 1. Esso avrà luogo ad Albenga, presso la Sala del Camino di Palazzo Peloso Cepolla, nei pressi di Palazzo Oddo, sede amministrativa e di segreteria del concorso.

Art. 2. Il concorso si svolgerà nei giorni 27 e 28 Dicembre 2015.

Art. 3. Il concorso di fortepiano è a categoria unica, e si rivolge ai concorrenti di tutte le nazionalità.

Art. 4. Sono ammessi candidati di ambo i sessi. Il limite di età massimo è di anni 40.

Art. 5. Il concorso si articola in due prove, eliminatória e finale, da svolgersi indifferentemente su un fortepiano di 5 ottave (copia di Paul Mc Nulty, da Anton Walter, fine Settecento) e su un fortepiano di 6 ottave e ½ (strumento originale Franz Weis del 1830).

Art. 6. Ognuna delle due prove dovrà avere una durata massima di 30 minuti. Il candidato dovrà presentare un programma libero, scegliendo fra composizioni comprese tra il 1760 circa (stile Galante) ed il 1830 circa (primo Romanticismo). La prova eliminatória dovrà altresì comprendere almeno il primo tempo di una sonata a scelta fra le composizioni di Haydn, Mozart o Beethoven.

Art. 7. Tutti i pezzi devono essere eseguiti nella forma originale, secondo un'edizione Urtext o con testo di edizione dell'epoca in Facsimile. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. I concorrenti devono fornire alla Giuria copia di tutti i pezzi che andranno ad eseguire. Il comitato organizzativo non si assume l'onere di fotocopiare i brani qualora se ne presentasse la necessità.

Art. 8. Vincitore assoluto è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

Art.9. **PREMI.** Al vincitore assoluto verranno attribuiti i seguenti premi:

- Premio in denaro di Euro 300;
- Un soggiorno di una settimana per due persone ad Albenga;
- 1 Concerto offerto dalla Città' di Albenga;
- 1 Concerto presso la Rassegna Incontri d'Autore di Cuneo;
- Il Diploma di Primo Assoluto e una coppa.
- Il Direttore Artistico dell'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze si riserva, a suo insindacabile giudizio, di invitare un concorrente che si sia qualificato come Primo Premio o Primo Premio Assoluto per un Concerto nella prossima stagione 2016-2017, in una data da concordare, presso l'Accademia medesima.

Agli altri concorrenti classificati potranno essere assegnati, a discrezione della Giuria, ulteriori Altri premi sono in fase di definizione.

Art.10. A tutti i concorrenti saranno inoltre assegnati i seguenti premi secondo la media riportata:

- Media non inferiore al 95% – diploma di 1° premio e una coppa;
- Media non inferiore al 90% – diploma di 2° premio e una coppa;
- Media non inferiore all'85% – diploma di 3° premio e una coppa;

Art. 11. Non sono ammessi al concorso candidati che hanno rapporti di parentela o affinità con i membri della giuria. Se un candidato è allievo di un membro della commissione giudicatrice lo stesso si asterrà dalla votazione.

Art. 12. La commissione giudicatrice è formata da docenti di Conservatorio, nonché da personalità di chiara fama, appartenenti a vario titolo al mondo musicale. Per questa prima edizione sarà formata dai seguenti commissari: prof.ssa Jin Ju, maestro Stefano Fiuzzi, maestro Gianmaria Bonino e maestro Mario Stefano Tonda.

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Art. 12. La quota di iscrizione per ogni partecipante al concorso è di € 80, da versarsi su c/c intestato a: Fondazione Gian Maria Oddi, Banca PASSADORE - Agenzia di Albenga (SV), codice IBAN: IT90 L03332 49250 00000 1311338. N.B. Nella causale del bonifico andrà specificato per esteso “Nome, Cognome DEL CONCORRENTE – Iscrizione Concorso di Fortepiano.

Art. 13. Le audizioni del concorso si svolgono in sede pubblica.

Art. 14. I concorrenti vincitori saranno premiati con cerimonia pubblica e loro esibizione, il 28 Dicembre 2015, al termine delle audizioni.

Art.15. La domanda di iscrizione, come da scheda allegata al regolamento (o su copia fotostatica ovvero dattiloscritta della scheda stessa) dovrà pervenire al seguente indirizzo entro e non oltre il giorno: **12 Dicembre 2015**. Compilata on line tramite il sito www.concorsopianisticoalbenga.it, oppure in formato cartaceo, inviata a: Segreteria Concorso Pianistico “Città di Albenga”, Comune di Albenga – Ufficio Turismo, Viale Martiri della Libertà 1, 17031, Albenga (SV), con gli allegati della fotocopia del versamento e di un documento di identità.

Art.16. La commissione esaminatrice può limitare la durata delle prove in caso di numerose iscrizioni.

Art. 17. Per informazioni rivolgersi alla dott.ssa Isabella Vasile: 366.39.69.095 (orario pomeridiano) o all’Ufficio di competenza: 0182.5685216; oppure inviare una mail a pianisticoalbenga@yahoo.it Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito: www.concorsopianisticoalbenga.it

Art.18. Per tutto ciò che non viene specificato in questo regolamento si rimanda alle norme del bando del 28° Concorso Pianistico, qui reperibile: <http://concorsopianisticoalbenga.it/regolamento-bando/>

Art. 19. L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzativo.