

PAOLA BIONDI

Paola Biondi suona da anni in duo pianistico con Debora Brunialti, insieme trasformano la musica in energia vitale.

Conosciute in tutto il mondo per il loro potere comunicativo, Paola e Debora superano barriere di tempo e luogo con le loro performances sempre innovative e dinamiche. Nel loro percorso artistico è sempre stata presente una profonda attenzione ai progetti di carattere umanitario, per questo si impegnano a diffondere l'immenso beneficio della musica in ogni luogo.

La loro formazione nasce e si sviluppa, da un punto di vista sia artistico che umano, con Lidia Arcuri. Successivamente si perfezionano con Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Dario de Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole, Katia Labeque all'Accademia Chigiana di Siena. Suonano per i più importanti Festival e Società di Concerti in Italia e all'estero, effettuando tournée in tutto il mondo. Di particolare interesse il loro debutto al Conservatorio di Sydney e successivamente nella storica Sala Rachmaninoff del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca.

Approfondendo e sviluppando il loro repertorio con incessante curiosità, dal periodo classico alla musica dei nostri giorni, Paola e Debora privilegiano da sempre il dialogo, la collaborazione e l'approfondimento con i compositori di oggi. Hugues Dufourt ha dedicato loro *Soleil de proie* (prima esecuzione assoluta alla Palazzina Liberty di Milano). Azio Corghi ha composto per loro *It's bis* (eseguita in diretta Euroradio dalla Cappella Paolina di Roma per i Concerti del Quirinale). La loro continua ricerca nella sperimentazione timbrica, ritmica e melodica le porta a esplorare nuove strade con musicisti innovativi come Stefano Bollani, Giorgio Gaslini e Uri Caine, del quale hanno inciso *Isadora Dances*. Dall'incontro con Giorgio Gaslini sono nati *Ritual* e *Peintres au café-sonnant* che viene realizzato alla Casa del Jazz a Roma, allo spazio Thetis per la Cinquantaduesima Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia (all'interno della mostra dedicata a Joseph Beuys) e al festival MITO a Milano; in questa occasione viene registrato un video con la regia di Francesco Leprino. Recentemente hanno realizzato le *Subsongs* di Giovanni Sollima alla Colburn School di Los Angeles e a San Francisco con grande apprezzamento di pubblico. Hanno registrato il *Concerto per due pianoforti e orchestra* di Poulenc con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Tito Ceccherini, pubblicato sulla Rivista Musicale Amadeus, e *Soleil de proie* di Dufourt, pubblicato dalla rivista musicale Suono Sonda. Hanno inciso inoltre musiche di Kurtág, Ligeti, Berio con la collaborazione di Andrea Pestalozza, ottenendo riconoscimenti presso le più prestigiose riviste musicali (tra cui le massime valutazioni da Diapason e da Le Monde de Musique).

Nel 2016 hanno registrato il cd "Between Earth and Heaven" della Continuo Records con musiche di Aurelio Canonici nel quale collaborano Con Maurizio Ben Omar ed il Mascoulisse Quartet.

Ferme e convinte che porre la musica in costante dialogo con le altre arti attivi processi di ascolto percettivo e intima espressione, Paola e Debora interagiscono frequentemente con teatro, danza, poesia, pittura. Con Sergio Bini (noto come Bustric), regista e attore, e con l'ensemble di percussioni "Naqqara" di Maurizio Ben Omar realizzano lo spettacolo "Un petit train de plaisir", con musiche di Azio Corghi, debuttando all'Accademia Chigiana di Siena. Con questa produzione effettuano una tournée organizzata dal CIDIM in Sud America e in Albania. Sempre con Bustric realizzano con ininterrotto successo "Nuvolo e Musica", "Variété degli animali", "Il Piccolo Principe", "Pinocchio".

Collaborano con il Balletto Teatro di Torino e la coreografa Yin Yue in "Con Diviso".

Con la voce recitante di Guido Barbieri realizzano la performance "Ottanta" che ha debuttato al teatro Carlo Felice, nella stagione della Gog 2017/18. Nel giugno 2017 è uscito con Suonare News (in collaborazione con il Cidim) il loro ultimo cd con musiche di Mozart /Grieg, Debussy, Ravel, Gershwin. In questo cd è posto in copertina il simbolo del "Terzo Paradiso" dell'artista Michelangelo Pistoletto con cui si condivide il messaggio di pace nel mondo.
