

Maria Teresa Carunchio è nata a Buenos Aires, dove ha iniziato i primi studi musicali.

In giovanissima età vince, nella sua città natale, il concorso pianistico "V. Scaramuzza" ed una borsa di studio che la porta in Italia.

Studia al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma, dove si diploma col massimo dei voti e la lode.

Inizia quindi un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche con un ampio repertorio che spazia dal barocco ai nostri giorni, conseguendo significativi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali: "F. Busoni" di Bolzano, "A. Casella" di Napoli, "Città di Senigallia", "Città di Treviso", "A.Speranza" di Taranto.

Ha tenuto corsi di perfezionamento pianistico a Norcia, Chianciano e Foligno per l'Associazione "Umbria Classica", ad Isernia per la Comunità Europea, a Cava de'Tirreni presso l'Accademia

Iacopo Napoli, a Tirana per l'Accademia Nazionale, a Bari presso il Centro Studi "Franz Liszt" (Research Press), a Recanati per la Scuola Musicale Beniamino Gigli, a Roma per l'Accademia Musicæ (Fondazione Eximia Forma).

Sempre nel campo della docenza, i suoi allievi hanno ottenuto più di trecento premi in prestigiosi concorsi pianistici, tra cui "C. Abbado" (Premio Nazionale delle Arti), "Steinway" (Jeunes Talents) di Parigi, "Roma" (Associazione F. Chopin), "Riviera Etrusca", "G. Rospigliosi", "Pietro Argento", "V. Bucchi", "Rovere d'Oro", "Premio Venezia", "Premio Crescendo".

Dal 1980 è stata titolare di cattedra di Pianoforte al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, e fino al 2019, al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

È spesso invitata a far parte di giurie in importanti concorsi pianistici.