



Marina Scalafiotti è un'affermata concertista italiana la cui carriera abbraccia quasi quattro decenni. La sua esperienza sia nel pianoforte che nel clavicembalo spazia dal barocco alla musica contemporanea. Dopo aver trascorso la prima parte della sua carriera studiando e suonando con musicisti di talento provenienti da tutto il mondo, ha spostato la sua attenzione nel campo dell'educazione musicale. Il virtuosismo e il talento per l'interpretazione musicale uniti ad un entusiasmo inesauribile rendono eccezionalmente efficace la trasmissione delle conoscenze musicali, favorendo risultati eccellenti con i suoi studenti, molti dei quali oggi concertisti o docenti.

Marina Scalafiotti ha iniziato lo studio del pianoforte con Amelia Careggio presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino. Dopo aver conseguito il diploma summa cum laude, ha continuato la sua formazione pianistica con Orazio Frugoni. Ha studiato anche musica da camera con il Trio di Trieste e clavicembalo con Giorgio Tabacco.

Durante questi anni, Scalafiotti ha vinto 23 importanti premi in concorsi pianistici, tra questi è risultata vincitrice assoluta del concorso « Città di Albenga » nel 1991. È stata anche insignita del Premio Spedidam al Concours International de Musique Contemporaine di Orléans nel 2002.

Come risultato dei suoi numerosi riconoscimenti, grazie ad una borsa di studio della Fondazione Romanini di Brescia, Marina Scalafiotti ha potuto approfondire i suoi studi con Alexis Weissenberg, Maria Golia, Lazar Berman, Boris Petrushansky e Boris Bloch. Nel 1995, con il sostegno dell'Associazione De Sono, si trasferisce a Parigi per studiare all'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot".

Marina Scalafiotti si è esibita in molte sale da concerto prestigiose, come The Royal Concertgebouw, Usher Hall, Auditorium RAI, Palazzo Pitti, Salle Pleyel, Salle Cortot, Auditorium RAI del Foro Italico, e Sala Verdi, così come in varie altre sedi in Europa e America Latina.

Come solista ha suonato con diversi rinomati direttori, tra cui Gianandrea Noseda, Gianluigi Gelmetti, Karel Mark Chichon, Massimo Gonzo, Pierangelo Gelmini, Ovidiu Balan e Antonello Gotta. Ha anche eseguito musica da camera con Philippe Entremont, Ervin Schiffer, Katie Sebestyen, Ran Varon, Brigitte Autret, Noemi Dalmau e Jacques Dupriez.

Molte delle sue performance sono state registrate da stazioni radiofoniche e televisive nazionali, come Radio Rai, Radio France, Bayerischer Rundfunk, RTBF, RAI, Classica e Arte.

Oggi Marina Scalafiotti è spesso invitata a tenere corsi di perfezionamento in tutto il mondo e viene regolarmente chiamata a far parte della giuria in vari concorsi pianistici. Nel 2009, ha fondato il Concorso Pianistico Internazionale "Maria Golia" e dal 2006, Scalafiotti è membro di facoltà dell'ICPA (International Certificate for Piano Artist), un progetto della Fondazione Bell'Arte che mira a favorire lo sviluppo della carriera artistica dei pianisti professionisti. Nel 2019, durante la pandemia di Covid 19, Marina Scalafiotti ha creato la piattaforma « telemasterclass », per promuovere la didattica a distanza e la produzione musicale.