

Curriculum Fredianelli

Daniele Fredianelli, nato a Livorno, si è diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" della sua città, sotto la guida del M° Ugo Ferrario, col massimo dei voti, lode e menzione d'onore, e laureato cum Laude in Musica da Camera al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Nel 1990 ha conseguito il diploma del corso triennale di alto perfezionamento pianistico presso l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Bruno Mezzena, dal quale ha ricevuto, nel 1991, una borsa di studio all'Accademia Musicale di Conegliano Veneto.

Come solista ha ottenuto numerosi riconoscimenti (primi e secondi premi) in concorsi nazionali ed internazionali, svolgendo fin da giovanissimo attività concertistica come solista e in formazione di duo pianistico sia in Italia che all'estero, collaborando con diversi pianisti fra i quali Daniel Rivera.

Fra le varie esperienze artistiche, nel 1999 e nel 2000 ha accompagnato al pianoforte Carla Fracci nell'allestimento del balletto ispirato a Isadora Duncan presentato al "Festival della Riviera degli Etruschi" (Armunia) replicato nel Teatro greco di Epidauro.

Da molti anni si dedica inoltre alla musica da camera collaborando anche con cantanti e cori. Dal 2005 ha formato con il violoncellista Giovanni Bacchelli, Riccardo Masi (viola) e le violiniste Renata Sfriso e Gloria Merani, il gruppo "Open Ensemble" presentando programmi dal duo al quintetto.

Ha insegnato Pianoforte in vari Conservatori di Musica e attualmente è titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.