

Sonia Soprano

Curriculum Vitae

Si diploma a pieni voti nel 1985 presso il Conservatorio di Musica "N. Paganini" di Genova.

Subito dopo inizia un corso di perfezionamento con il M° Mario Delli Ponti a Milano e nello stesso periodo inizia anche la propria attività didattica promuovendo e dirigendo i corsi musicali presso l'Istituto Salesiano "Don Bosco" di Alassio. Nel 1991 collabora con la violoncellista Malina Karakasceva, primo violoncello dell'orchestra sinfonica di Sanremo, e si esibisce in concerti di musica da camera in Italia e Francia.

Nel 1994 inizia un importante corso sulla didattica pianistica con la Prof.ssa Lidia Baldecchi Arcuri della quale è in seguito collaboratrice nei seminari di approfondimento tecnico per insegnanti di pianoforte, tenuti presso la sede del "Collegium Musicum" Luciano Berio" di Imperia. Dal 1995 al 2002 è docente di pianoforte principale presso l'Accademia Musicale di Savona. Nel frattempo frequenta l'Accademia Internazionale Pescaresc di Musica presso la quale ottiene il diploma di Didattica della Musica.

Prosegue attività concertistica sia come solista che in ensemble di musica da camera e come pianista accompagnatore di cantanti lirici.

Nel 2005 inizia un percorso di ricerca verso l'unione tra le sue principali fonti di ispirazione: la musica e la crescita interiore attraverso la pratica del Nada Yoga, lo yoga del Suono. Frequenta diversi seminari presso l'Istituto di Ricerca Vocale di Montepulciano e segue corsi di formazione con Patrick Torre e Giorgio Lombardi. In particolare frequenta un corso di formazione di tre anni con il M° Paolo Avanzo con il quale studia "Biofonia" e grazie al lungo approfondimento di questa tecnica tiene in seguito corsi in tutta Italia.

Nel gennaio 2007 fonda l'Associazione Musicale Amadeus della quale è tuttora presidente. Organizza eventi musicali interamente tenuti da giovani e giovanissimi musicisti rappresentati in tutta la provincia di Imperia. Tra i tanti si ricordano "Le maschere di Mozart", "La storia delle note", "Beethoven Ludovico e la musica moderna". Numerosi suoi allievi sono vincitori di primi premi a concorsi internazionali: Concorso Internazionale Rovere d'oro, Concorso Internazionale Bach, Concorso nazionale "Nice Cote d'Azur" Concorso città di Moncalieri, Concorso internazionale "alta Val Tanaro,

Dal 2010 al 2014 ha suonato in duo pianistico con Gillian Gibson esibendosi in Scozia, Svizzera Francia e Italia.

Oltre alla didattica tradizionale propone un nuovo e modernissimo approccio al pianoforte ispirato alla "Music Learning Theory" di Edwin Gordon.

