

Anna Lisa Bellini

Svolge una brillante attività concertistica che la vede esibirsi a livello internazionale in Germania, Cile, Giappone, Francia, Belgio, Svizzera e nei maggiori centri musicali italiani quali Genova (Teatro Carlo Felice), Roma (Oratorio del Gonfalone), Parma (Teatro Regio), Siena (Settimana Musicale Senese), Mantova (Palazzo Te), Firenze, Napoli, Ferrara, Pistoia, Modena, Bergamo... Ha scoperto all'età di sette anni la sua vocazione per il pianoforte e, sotto la guida di Giuliana Bordoni Brengola, si è diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti e la lode, ottenendo il premio speciale "E. Iacovelli-Marchi" per il miglior diploma. Ha seguito i corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con Maria Tipo che ha scritto di lei: "*Le sue doti di sensibilità, comunicativa, intelligenza sono eccezionali e notevole il suo gusto per la bellezza del suono: possiede le qualità del pianista di razza*". Ha conseguito la laurea di II livello ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "S. Cecilia di Roma". Ha vinto primi premi in importanti concorsi quali il Concorso Europeo di musica contemporanea "B. Bartòk", "Coppa d'Italia" di Osimo, "M. Clementi-Kawai" di Firenze, "A. Mozziati" di Milano, "Martha Del Vecchio" di Arenzano (GE). Ha ricevuto il Diploma d'Onore dall'Accademia Musicale Chigiana di Siena dove ha seguito i corsi di Musica da Camera con Riccardo Brengola e per la quale è stata componente stabile del Quintetto/Quartetto "Guido Chigi" dal 1990 al 1996. Ha collaborato stabilmente con Luigi Alberto Bianchi, Gianluca Giganti, Wolfgang Marschner, Ariane Mathaeus, Carlo Maria Parazzoli, Alfredo Persichilli e Angelo Persichilli. Si è esibita a Palazzo Chigi di Siena in presenza dell'Imperatore del Giappone Akihito e dell'Imperatrice Michiko in occasione della loro unica visita in Italia. È stata protagonista di prime esecuzioni tra cui la prima mondiale del *Quintetto* di Tansman, la prima esecuzione in Germania del *Trio* di Skalkottas, la prima assoluta di *4 Maschere di Dioniso* di Carlo Galante e la prima assoluta di *Passeggiata in riva al mare* di Mario Guido Scappucci (brano a lei dedicato). È stata ospite di importanti trasmissioni culturali andate in onda su *Rai2*, *Radio2*, *Radio3* e *Radio Vaticana*. Nel 2001 ha fondato il Beethoven Festival Sutri giunto alla XXI edizione e di cui cura la direzione artistica. Ha inciso vari CD con musiche di Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Dvořák e Busoni. È titolare della cattedra di pianoforte presso il Liceo Musicale "Santa Rosa da Viterbo" di Viterbo e docente di pianoforte ai Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Chiusi della Verna. Per la sua carriera artistica il Canova Club di Roma le ha assegnato il prestigioso premio "Targa Speciale R.O.S.A Risultati Ottenuti Senza Aiuti". Vittorio Sgarbi le ha conferito il Premio Efebo Città di Sutri 2019 in virtù de "*il talento è l'audacia, lo spirito libero, le idee ampie*".