



Curriculum di Maria Teresa Carunchio

È nata a Buenos Aires, dove ha iniziato i suoi studi musicali. In giovanissima età, nella sua città natale, vince il concorso pianistico "Vincenzo Scaramuzza" ed una borsa di studio che la porta in Italia.

Studia al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove si diploma con Lode.

Inizia quindi un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche con un ampio repertorio che spazia dal barocco ai nostri giorni, conseguendo significativi premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui "F. Busoni" di Bolzano, "A. Casella" di Napoli, "Città di Senigallia", "Città di Treviso", "A. Speranza" di Taranto.

Ha tenuto numerose masterclasses e concerti in Italia, Argentina, Croazia, Slovenia, Albania, Somalia e per la Comunità Europea.

I suoi allievi hanno conseguito più di trecento premi, classificandosi ai primi posti, in prestigiosi concorsi pianistici tra cui : " Claudio Abbado" (Premio Nazionale delle Arti), " Steinway" (Jeunes Talents) di Parigi, "Roma", " Riviera Etrusca", "Giulio Rospigliosi", " Pietro Argento", " Premio Venezia", "Rovere d'Oro", " V. Bucchi", ecc.

È stata titolare di cattedra di Pianoforte ai Conservatori " G. Rossini" di Pesaro e " L. Cherubini" di Firenze.

È spesso invitata a far parte di giurie in importanti concorsi pianistici .

She was born in Buenos Aires, where she began her musical studies. Still very young she won, in her native city, the Piano Competition "V. Scaramuzza" and a scholarship that took her to Italy, where she has attended the Conservatory " Santa Cecilia", graduating with distinction.

At the same time, she undertook an intense concert activity, both as soloist and in chamber music ensembles, performing a repertoire ranging from Baroque music to Contemporary composers, also receiving significant prizes and recognitions in national and international competitions, among them " F. Busoni" (Bozen) " A.Casella" (Naples), "Città di Senigallia", "Città di Treviso", " A.Speranza" (Taranto).

She has also held masterclasses and concerts in Italy, Argentine, Croatia, Slovenija, Albany, Somalia, and for the European Community.

A lot of her pupils have been more than three-hundred awarded between the first and second prizes, in important competitions, such as the "Claudio Abbado"(National Prizes of Arts), "Steinway" (Jeunes Talents) Paris, " Roma", "Riviera Etrusca", "Giulio Rospigliosi", " Pietro Argento", "Premio Venezia", "Rovere d'Oro", " V. Bucchi".

She has been piano professor at the Conservatory "Gioachino Rossini" in Pesaro and the Conservatory "Luigi Cherubini" in Florence.

She also takes part in juries in international piano competitions.

