

“Ilenia Loatelli ha trovato una magnifica naturalezza, quella propria dei grandi che sembrano non preoccuparsi più del fattore tecnico.

..esegue la temibile Toccata di Prokofiev staccata, a un tempo che forse solo la Argerich si può permettere. Un talento che sa di prodigio”

L’Arena

“Una dei migliori giovani artisti che io abbia ascoltato negli ultimi anni”.

Catherine Rollin, compositrice

“La sfida impossibile sulla strada della perfezione è un po’ il volto artistico della giovane veronese, che suggerisce in filigrana la lezione di Arturo Benedetti Michelangeli. Il suo pianismo si muove tra i due poli di un’infanzia ideale, tra il sogno e il gioco duro e spietato delle iperboli più atletiche della tastiera. Una dicotomia artistica da vertigine, spettacolare.”

L’Eco di Bergamo

Ilenia Loatelli, pianista italiana, vincitrice del Debut International Piano Competition, è stata guest artist del Golden Key Festival presso la Carnegie Hall di New York nel giugno 2016.

Nei primi mesi del 2022 ha completato una tournée di 11 concerti con il Triplo Concerto di Beethoven, con la violinista Ervis Gega, i violoncellisti Alexander Huelshoff e Aurélien Pascal e la Klassische Philharmonie Bonn, grazie alla quale si è esibita nei principali teatri della Germania, tra cui Konzerthaus di Berlino, Liederhall di Stoccarda, Laeiszhalle di Amburgo, Die Glocke di Brema, Schwartzhalle di Norimberga.

Nel Settembre 2022 ha preso parte al festival Schubertiaden di Scnackenburg (Germania) dove si è esibita in duo con grandi artisti quali Ilya Konovalov, concertmaster della Israel Philharmonic Orchestra, Emil Rovner, Vladimir Bukac, Leonid Gorokhov e la MRIYA Orchester.

Nei prossimi mesi sarà impegnata in recital solistici e cameristici in Italia, Olanda e Francia.

Si è esibita recentemente come solista presso la Società del Quartetto di Bergamo, a Verona al teatro Ristori per gli Amici della Musica e al Teatro Romano per il Festival della Bellezza, a Lapedona per il festival “Musica in collina” e a Malta con la Malta Philharmonic Orchestra. Negli ultimi mesi ha svolto un’intensa attività di camerista in duo con i violinisti Ervis Gega

(Concertmaster della Klassische Philharmonic Bonn), Wolfgang Schroder (Concertmaster della Cyprus Symphony Orchestra), Marco Fornaciari, Reggie Clews (Co-Concertmaster Malta Philharmonic Orchestra), con il violoncellista Ramon Jaffè e con l'MPO String Quartet. Nel mese di Dicembre 2019 è esibita al Teatro Filarmonica di Oviedo, Spagna, con la violinista Valeria Zorina e l'Ensemble Ars Mundi diretta dal M° Borja Quintas.

Vincitrice di decine di concorsi pianistici internazionali tra cui il "G. Pecar" di Gorizia (I premio) e il "L. Gante" di Pordenone (II premio), il ha ottenuto il Secondo Premio al Southern Highlands International Piano Competition di Sydney e si aggiudicata il Sony Classical Talent Scout di Madesimo nel 2014.

Si è esibita in Europa, Asia, Stati Uniti e Australia in alcune tra le sale più prestigiose, tra cui alla Sala Mozart presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, Ateneo Veneto di Venezia, Teatro Filarmonico, Teatro Ristori e Sala Montanari della Società Letteraria di Verona, Teatro Manzoni e Auditorium di Milano, Accademia di Romania, Teatro di Marcello e Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro Caio Melisso di Spoleto, Teatro Goldoni di Firenze, Teatro Donnafugata di Ragusa, Seiler Konzertsaal di Kitzingen e Konzerthaus di Berlino (Germania), Wiener Saal di Salisburgo (Austria), Palacio Foz, Teatro Nacional de Sao Carlos e Conservatorio di Lisbona, Teatro Académico Gil Vicente e Conservatorio di Coimbra, Museu Nacional Soares do Reis di Porto (Portogallo), Kastel d'Ursel (Antwerp – Belgio), Yamaha Artists' Service di Parigi e di Mosca, Ateneu di Bacau (Romania), York Theatre di Sydney, Lywenyll Hall di Canberra e Chevalier College di Bowral (Australia), Hong Tai Hall di Xiamen (Cina), Thayer Hall di Los Angeles.

Nel corso della sua carriera si è esibita con grandi artisti come il pianista Michel Dalberto e i violinisti Xenia Gamaris e Karen Shahgaldyan e, nel 2009, ha partecipato alla Maratona Chopin tenuta all'Auditorium di Milano con il leggendario pianista Ivo Pogorelich, evento registrato da Mediaset e trasmesso sul Canale Televisivo Iris.

Ha inoltre effettuato numerose registrazioni per emittenti televisive (tra le quali Mediaset, EuroClassical, Canale 10 di Firenze, Telearena e Telenuovo di Verona) e radiofoniche (Radio Classica, ABC Australian Broadcasts, Radio Nacional du Portugal), e il suo primo cd "Caleidoscope" è stato registrato per la casa discografica Flamme Records.

Ha iniziato la sua carriera come *Enfant prodige* e ha debuttato come solista l'orchestra all'età di 9 anni e si esibita in molte con l'Orquestra do Norte, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, la

Filarmonica "Mihail Jora" of Bacau, la Canberra Symphony Orchestra, l'Orchestra da Camera di Alessandria, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra del Friuli Venezia Giulia.

Nel Giugno 2013 conclude il percorso di studi presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode nella classe del Maestro Sergio Perticaroli e le viene assegnato dal maestro Sir Antonio Pappano il premio Via Vittoria quale migliore diplomata dell'anno.

Ha insegnato presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari e attualmente è docente di Pianoforte presso il **Conservatorio "J. Tomadini" di Udine**. Docente presso l'Accademia Internazionale **Talent Music Master Courses di Brescia** accanto ai nomi più importanti del mondo musicale internazionale, nel corso degli anni i suoi allievi hanno ottenuto più di 100 premi pianistici in concorsi Nazionali e Internazionali.

Ilaria Loatelli è Direttore Artistico del **Concorso Nazionale "Scuole in Musica"** di Verona, manifestazione dedicata ai giovani musicisti delle Scuole Musicali Italiane che ospita annualmente migliaia di giovani talenti provenienti da ogni parte del Paese.

Ilaria Loatelli cura anche la Direzione Artistica **Premio Internazionale Musicale "Làszlò Spezzaferri"**, concorso musicale dedicato ai musicisti di tutti gli strumenti senza limiti d'età.