

Wonmi Kim è nata a Seul (Corea) nel 1961. Ha iniziato a prendere lezioni di pianoforte all'età di 4 anni. Lo stesso anno diede la sua prima performance pubblica su una trasmissione televisiva nazionale, a cui seguirono il suo debutto con l'Orchestra da Camera di Seul con un concerto di Mozart nel '68 e di Bach nel '69. L'anno seguente esegue il primo concerto per pianoforte di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Nazionale. La prima fase della sua carriera di performance si estende a circa 50 palchi in città dell'Asia, Africa e Stati Uniti fra il '72 e il '74.

Nel 1982 ottiene la laurea dal Curtis Institute of Music di Philadelphia (USA), dove aveva studiato con Jorge Bolet dal 1976, con il Premio Rachmaninoff. Vincitrice del Concorso Internazionale Liszt a Parma nel 1986, e premiata al Concorso Internazionale Busoni nell'88, Wonmi Kim vive da questo periodo in Italia e appare nei maggiori festival musicali e serie di concerti: Asolo, Bordeaux, Hitzakker (Amburgo), Ginevra, Lausanne, la Scuola Menuhin, Monte Carlo, Nizza, Spoleto, Wigmore Hall (Londra)... E' anche musicista da camera, suonando con musicisti dei Moscow Virtuosi, archi del Curtis Institute e molti altri musicisti di fama mondiale. Altri maggiori concerti nel mondo in cui è apparsa come solista, escludendo il suo paese natale, includono: Academy House (Philadelphia), Kennedy Center (Washington D.C.), gli auditoria della RAI di Torino e di Napoli, Musis Sacrum (Paesi Bassi). Le sue performance sono state in onda su CBS (USA), NHK (Giappone), DDR (Germania), Dutch Radio (Paesi Bassi), KBS (Corea), Chinese Radio e altri ancora.

Dal 1991, ha allargato il suo repertorio alla musica Rinascimentale e Musica Antica, sfociando nella produzione nel '94 del disco "Musica Nova" (Tactus, Bologna).

La sua registrazione solista, "The Art of Transcription" ("L'arte della Trascrizione"), ha vinto il Premio Musicale Europeo (2002). Altre registrazioni includono "The Age of Etudes" (L'Età degli Etudes) e un album di sonate con il cellista Lesley Parnas in "Arcadia".

"La pianista Wonmi Kim ha dato un'eccezionale dimostrazione di talento sia artistico che tecnico nella performance al Terrace Theater del Kennedy Center ... Splendida articolazione e posa bilanciata... Splendido"

The Washinton post

"C'era un talento notevole al pianoforte che ha affascinato il pubblico.. In Wonmi Kim, virtuosismo brillante e intensa musicalità si uniscono"

De Nieuwe Krant, Paesi Bassi

"Accattivati dalla prima barra... e quando dopo 60 minuti e mezzo del viaggio attraverso il mondo di trascrizioni per pianoforte di Liszt, Rachmaninoff e Godowsky era finito, ero certo di essermi imbattuto in uno dei più bei CD quest'arte della musica ha da offrire"

Musikmarkt, Germania

"Wonmi Kim... esegue con straordinaria lucidità interpretativa ... le sue doti, la tecnica al servizio del pensiero musicale, esposto quest'ultimo con grande varietà dinamica"

Il Resto del Carlino