

Giacomo BATTARINO, pianoforte

Ha recentemente suonato presso il Covent Garden Royal Opera House di Londra e la Merkin Concert Hall di New York, con i New York Chamber Virtuosi. Le recenti tournées estere includono Salisburgo, Malmoe, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Norimberga, Bucarest, Vilnius, Minsk, Zurigo, Lubiana, Helsinki, Belgrado, Nicosia, Varsavia, e numerose città degli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles) e della Cina. In Italia ha suonato a Milano, Roma, Genova, Torino, Bologna, Cagliari, Bari, Cremona, Brescia, Mantova, Parma. La critica musicale sottolinea “la bellezza del suo tocco” (La Repubblica) , “una spiccata maturità d’artista” (Il Corriere della Sera) e “una dirompente personalità che subito ti cattura e ti avvince” (Il Giornale).

Ha inciso per Delatour, Base Record, Classic Voice, De Vega, Dynamic, Phoenix Classics. L’ultimo CD per la Sheva Contemporary ha ricevuto ottime critiche (BBC Music Magazine) e 5 stelle dalla norvegese Klassisk Musikk.

Diplomatosi col massimo dei voti al Conservatorio “G.Verdi” di Milano, è attualmente docente di Pianoforte del Conservatorio “N.Paganini” di Genova. Tiene masterclass presso il Casalmaggiore International Festival, l’Universität Mozarteum di Salisburgo, la Liverpool University, il Cyprus College di Nicosia, la University of Lubiana Academy of Music, la Belarusian State of Music di Minsk e la Central National University di Pechino.